

kuifje

Nr 18
43e jaargang
26-4-88

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TO

MOSQUITO: De Ruimtebar

WILLIAM HAZEHART
HET BIG BAGNO

ERNST 88

40 F — NEDERLAND f 2,65

BEELDEN-DOKUMENTEN

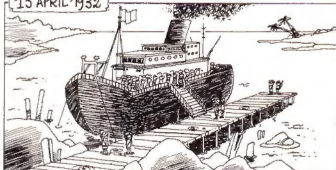
De eerste-hulp planten





WILLIAM HAZEHART

HET BIG BAGNO



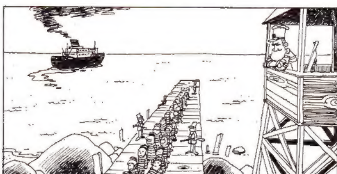
HET SCHEEPJE BRAAKTE EEN ZWARE ROOKWOLK UIT TOEN HET AANLEGDE AAN DE HOUTEN STEIGER DIE ZICH MOEDIG IN ZEE STORTTE. EEN DOFFE DREUN WEERKLONK, EN DE GEVANGENEN ROLDEN OVER ELKAAR HEEN. ZO GOED EN ZO KWAAD ZE KONDEN KRABBELDEN ZE OVEREIND.



ZE WAREN MET TWEEËN AAN ELKAAR GEKETEND, EN DAT MAAKTE HET ER NIET EENVOUDIGER OP. 'JULLIE ZIJN ER, UITVAAGSEL', SCHREEUWDE EEN VAN DE BEWAKERS VAN DE GESTREEPTE BENDE. 'VAN BOORD, EN VLOT WAT, WRAKHOUT VAN DE MAATSCHAPPIJ, DROESEM DER MENSHEID!' EN ZE DUWDEN DE GEVANGENEN RUW VOOR ZICH UIT.

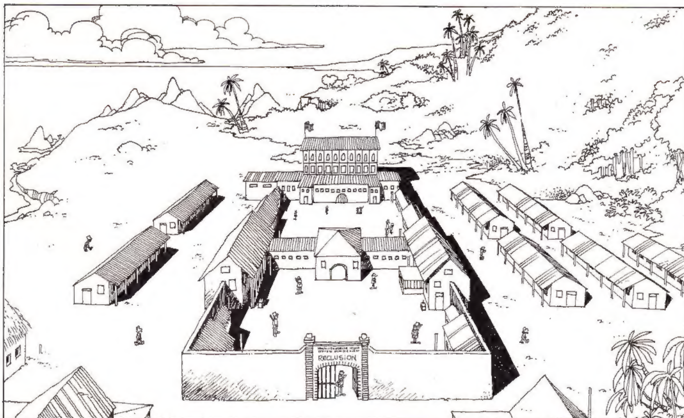


HET LEEK WEL EEN TROEP ONHANDIGE ZEBRA'S. ZE STROMPELDEN MEER DAN ZE LIEPEN, GEHINDERD DOOR DE KETTINGEN OM HUN ENKELS. 'DUS NOU BEN IK EEN BAGNO-BOEF' DACHT HENK VAN DE VIS, TERWIJL ZIJN VOETEN IN CONTACT KWAMEN MET HET RUWE HOUT VAN DE STEIGER.



IN RIJEN VAN TWEE SLINGERDE DE LANGE RUPS VAN BAGNO-BOEVEN NAAR HET VASTELAND. DE BEWAKERS DIE HEN GEBRACHT HADDEN WAREN WEER AAN BOORD VAN HET SCHIP GEGAAN, EN DAT VERTROK ALWEER. DIT WAS DUS HET BAGNO VAN PILI-PILI.

1



PILI-PILI. ALLEEN DIE VRESELIJKE NAAM AL BEZORGT JE DE KOUWE RILLINGEN. PILI-PILI, HET BAGNO WAAR NIEMAND UIT ONTSNAPT. HET WAS GEVESTIGD OP EEN SCHIEREILAND, DAT DOOR DE KLIPPEN BETER BESCHERMD WERD DAN DOOR PRIKKELDRAAD. IN HET MIDDEN VERHIEF ZICH HET FORT MET DE KERKERS. HET EIGENLIJKE KAMP BESTOND UIT BARAKKEN RONDOM HET STENEN MONSTER. NAAR HET BINNENLAND STREKTE ZICH EEN MOERASSENGEBIED UIT NAAR HET WESTEN; TERWIJL AAN DE OOSTZIJDE HET TERRITORIUM BEGON VAN DE VERSCHRIKKELIJKE RIVAJO-INDIANEN, BEKEND ALS HOOFDVERGROTERS.

SLA OM



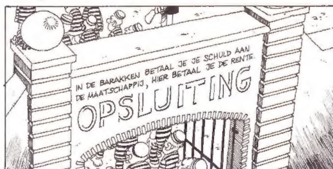
WILLIAM HAZEHART



DAT ALLES WIST HENK VAN DE VIS VAN HOREN ZEGGEN, MAAR NU HIJ HET IN HET ECHT ZAG MOEST HIJ HELAAS VASTSTELLEN DAT HET BAGNO ZIJN REPUTATIE VOLLEDIG GESTAND DEED.
'HET ZAL GEEN KATTEPIS ZIJN OM HIERUIT TE KOMEN!' MOMPELDE HIJ. WANT ZIJN BESLUIT WAS GENOMEN: HIJ ZOU ONTSNAPPEN!



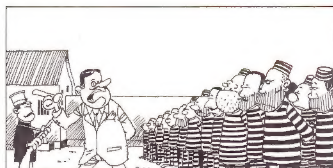
HIJ HAD ZIJN KETTINGMAAT ERVAN OP DE HOOGTE GEBRACHT, ZIJN SIAMESE TWEELINGBROER MIN OF MEER. HET WAS EEN DIKKE, OLIEDOMME BRUUT, DIE HEM VIERKANT UITLACHTE EN VROEG OF HIJ GEK WAS. SINDS DIEN HAD HENK VAN DE VIS GEEN WOORD MEER TEGEN HEM GESPROKEN.



ZE BETRADEN DE BINNENPLAATS VAN HET FORT ONDER EEN GROTE POORT DOOR, WAAROP TE LEZEN STOND: 'IN DE BARAKKEN BETAAL JE JE SCHULD AAN DE MAATSCHAPPIJ, HIER BETAAL JE DE RENTE'. ONDER DIE DREIGENDE WAARSCHUWING STOND SLECHTS ÉÉN WOORD, IN GROTERE LETTERS: OPSLUITING.



OP DIE BINNENPLAATS HEETTE DE DIRECTEUR HEN WELKOM. HIJ SCHREEUWDE MEER DAN DAT HIJ SPRAK, HEEN EN WEER LOPEND VOOR IN DE VIERKANT OPGESTELDE 'BAGNARDS'.



'HARDE KOPPEN KUNNEN WE WEL AAN, IN PILI-PILI!' VAN HIER ONTSNAP JE NIET! WIE HET PROBEERT MAG MET DE KLIPPEN KENNISMAKEN. EN ALS DE KLIPPEN JE NIET KRIJGEN, DAN DE MOERASSEN WEL. EN ALS DE MOERASSEN JE NIET KLEIN KRIJGEN, DAN DE KROKODILLEN WEL.



EN ALS DE KROKODILLEN JE NIET KLEIN KRIJGEN DAN DE INDIANEN WEL. EN ALS DE INDIANEN JE NIET KLEIN KRIJGEN, DAN IK WEL!' 'VOOR GEEN KLEINTJE VERVAARD' ZEI DE LAGE BRUUT NAAST HENK VAN DE VIS! HENK VAN DE VIS BEGREEP DE WOORDSPELING NIET.



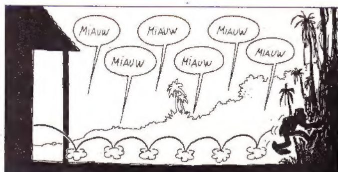
ACHT MAANDEN WAREN VERSTREKEN. ACHT MAANDEN WAARIN HENK VAN DE VIS DE TOPOGRAFIE VAN HET KAMP HAD BESTUDEERD. HIJ KENDE ZIJN BAGNO NU TOT IN ALLE DETAILS, NIET ALLEEN HET BAGNO MAAR OOK DE BOSSEN EN MOERASSEN. ZIJN PLAN WAS GEREED. HIJZELF OOK.



IEDERE AVOND WAS HET HETZELFDE: DE GEVANGENEN WERDEN VASTGEBONDEN OP DE ENORME BRITS, WAAROP ZE NAAST ELKAAR LAGEN, MET HUN ENKELS IN METALEN RINGEN DIE AAN EEN GROTE IJZEREN STAAF BEVESTIGD WAREN. DIE STAAF WAS ALS EEN SPIT MET 47 VOETEN ERAAN (ER WAS EEN GEVANGENE MET ÉÉN BEEN IN HET KAMP VAN HENK VAN DE VIS).



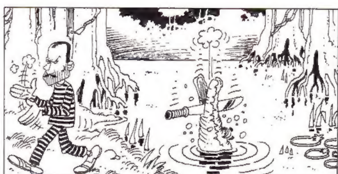
IN VELE UREN HARD PLOETEREN HAD HENK VAN DE VIS ZIJN ENKELBOEIEN DOORGEVIJLD EN DIE AVOND, TOEN IEDEREEN SLIEP, HOEFDE HIJ MAAR EVEN EEN RUK TE GEVEN EN ZE BRAKEN.



ALS EEN SCHADUW SLOOP HIJ DE BARAK UIT EN MET ZES KATACHTIGE SPRONGEN BEREIKTE HIJ DE DEKKING VAN HET STRUIKGEWAS. HIJ DRONG ERIN BINNEN EN LIEP RECHT OP DE HOLLE BOOM AF WAAR HIJ MATERIAAL EN VOEDSEL HAD VERBORGEN.



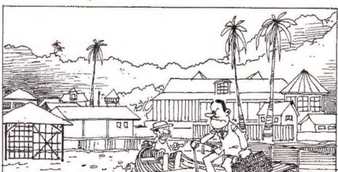
HIJ TROK DWARS DOOR HET BOS NAAR HET WESTEN EN TOEN HIJ DE MOERASSEN BEREIKTE WAS DE NACHT NOG JONG EN HAD HIJ ALLE TIJD OM ZIJN WERK TE VOLVOEREN. HIJ HAKTE EEN AANTAL BAMBOESTENGELS VAN REDELIJKE DIKTE, EN BOUWDE DAARVAN EEN ZOWEL LICHT ALS STEVIG VLOT.



ZIJN WERK WERD SLECHTS ÉÉN KEER ONDERBROKEN DOOR EEN ENORME KROKODIL DIE HET OP ZIJN TENEN GEMUNT HAD. HENK VAN DE VIS MAAKTE HET REPTIEL MET ÉÉN HOUW VAN ZIJN HAKMES DUIDELIJK DAT MEN BEPAALDE DINGEN GEWOON NIET DOET. DEZE OPVOEDINGSMETHODE VIEL IN GOEDE AARDE, WANT HET DIER SLAAKTE EEN (LAATSTE) ZUCHT VAN TEVREDENHEID.



HET WAS NOG LANG VOOR DAGERAAD TOEN HENK VAN DE VIS ZIJN EERSTE PEDDEL IN HET SLIJMERIGE WATER STAK. SNEL TROK HIJ DWARS DOOR DE MOERASSEN DE VRIJHEID TEGEMOET. HET WAS 13 DECEMBER 1932, TWAALF DAGEN VOOR KERSTMIS. HENK VAN DE VIS WAS ONTSNAPT UIT HET BAGNO PILI-PILI.



DE ZAAK WEKTE GROTE OPSCHUDDING BINNEN HET GEVANGENISWEZEN, TOT IN DE HOOFDSTAD TOE. ER WERDEN MAATREGELEN GETROFFEN, SANCTIES GENOMEN, UITBRANDERS GEGEVEN EN ONTSLAGEN UITGEDEELD. DE EERSTE KOP DIE VIEL WAS DIE VAN DE DIRECTEUR VAN HET BAGNO.

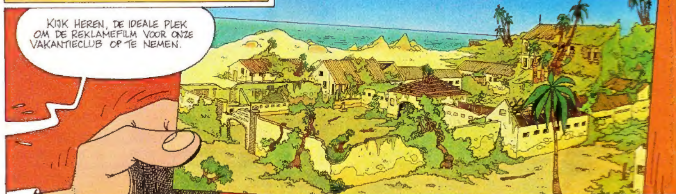


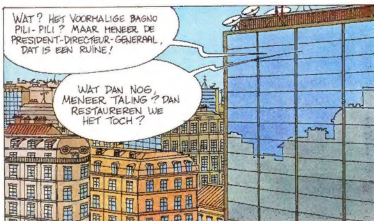
MAAR VAN ALLE BESLISSINGEN DIE GENOMEN WERDEN WAS DE SPECTACULAIRSTE DIE OM HET BAGNO TE SLUITEN. NOG GEEN MAAND LATER VERLIET DE LAATSTE GROEP GEVANGENEN HET SCHIEREILAND, EN MET HEN DE LAATSTE BEWAKERS. DE STILTE HEERSTE NU OP DEZE TREURIGE PLEK, EN LANGZAAM BEGON HET OERWOUD ER ZIJN RECHTEN TE HERNEMEN.

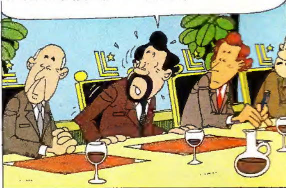
SLA OM



WILLIAM HAZEHART
















WANT, MIJN HEREN, IK HEB HIER VOOR U ALLE REKENINGEN PLUS EEN ONDERZOEK DESBETREFFENDE, DAT U ZAL BEWIJZEN DAT DE FINANCIËLE SITUATIE LANG NIET ZO ROOSKLEURIG IS ALS MEN BEWEERT!

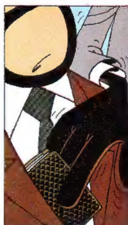

DIE ELLENDELING GAAT DE HELE ZAAK VERPESTEN. GA EENS EEN BEETJE BIJ HEM SNUFFELEN, HANS!


MENEER TALING, MAG IK EEN BLIK OP DIE REKENINGEN WERPEN?
?


HUH? NATUURLIJK, NATUURLIJK! GA JE GANG!
HET IS ZO GEBEURD...

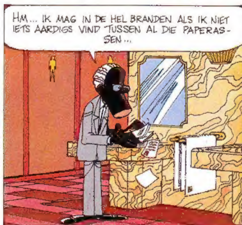



ZIJN DIE REKENINGEN UP TO DATE, MENEER TALING?
NATUURLIJK ZIJN ZE DAT!




WEL? HM? HAD IK GELIJK OF NIET? WAT DENKT U?
NIETS. IK BEN TENSLOTTE MAAR DE SECRETARIS VAN DE PRESIDENT...


HAHA! WE ZULLEN JE KRIJGEN!


HM... IK MAG IN DE HEL BRANDEN ALS IK NIET IETS AARDIGS VIND TUSSEN AL DIE PAPERASSEN...


... ONGELOOFLIJK WAT DE MENSEN ALLEMAAL IN HUN PORTEFEUILLE STOPPEN... EEN HEEL LEVEN ZIT ERIN... AH, DAT IS INTERESSANT!

SLA OM



WILLIAM HAZEHART

AFSPRAAK IN DE HEL, GANG "KALEIDOSCOOP" DEUR "ZIEL IN DE DIEPVRIES" (LOMBARD UITG.)



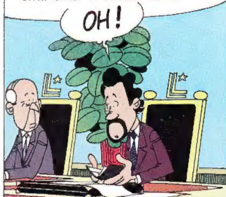






















6

wordt vervolgd

WAT HEEFT DE PRESIDENT ONTDEKT?

Men mag nooit een portefeuille met compromiterende brieven laten rondslingeren... **Wat voor onbeschaamdheid onthult dit stukje papier?** Zal het oude bagno Pili-Pili uit zijn ruïnes oprijzen? **Is de aanwezigheid van één star voldoende om de verbruikers te overtuigen?**

JE MOET HET MAAR WETEN!

Als jullie geen antwoord krijgen door de reklameberichten op jullie favoriete zender, schakel dan dadelijk over op de volgende episode van dit verhaal... **Op voorwaarde dat Ernst niet gesponsord wordt en dat er tussen twee platen geen reklame komt!**



EEN POLAROID TOESTEL KOMT ALTIJD VLUGGER VAN PAS DAN ANDERE KADO'S.



HHD Ogilvy & Mather 9553

Enig direkt-klaar kommuniegeschenk.
Het Polaroid toestel 635 voor slechts 1.695 F.*



Polaroid

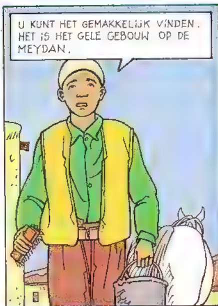
Polaroid is een gedeponeerd handelsmerk van Polaroid Corporation, Cambridge, Mass., U.S.A. © Polaroid Corporation 1988.
Polaroid Belgium N.V. Kolonel Bourgstraat 111, 1140 Brussel. Tel. 02/733.97.50

*Aanbevolen prijs bij alle Polaroid dealers die aan de promotie deelnemen.

HET GRAF VAN ANTIOCHUS

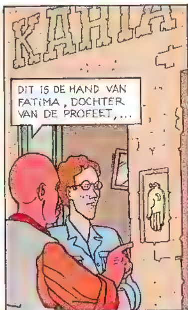
SAMENVATTING: Otto Puchstein wordt met een opdracht naar Turkije gezonden om de mijnen te onderzoeken. In Katha aangekomen neemt hij zijn intrek in een hotel waar hij kennis maakt met Ali, een jonge Koerd. Deze wil hem als gids begeleiden.

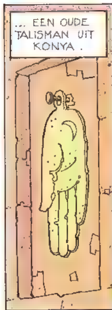


















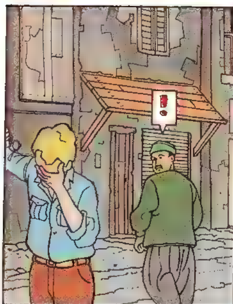


SLA OM


ACH, WAT MAAKT HET UIT ? IK HEB NOOIT BEHOORLIJK LEREN SCHIETEN .




DIE RAKI STIJGT ME NAAR HET HOOFD ! IK MOET NAAR BED .


!


GAAT HET NIET , EFFENDI ?
KUNT U MIJ NAAR FATI-MA-HOTEL BRENGEN ?

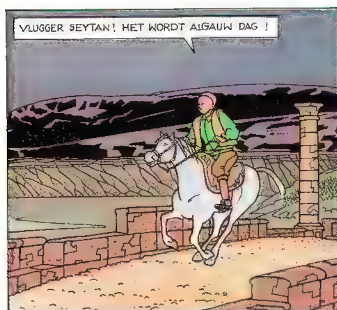

ALS U SOMS DE HAND VAN FATIMA BEDOELT DAN BENT U ER AL !


DIE GEKKE TALISMAN... JUIST. DIE WAS IK VERGETEN .


!
DE TALISMAN !.. HIJ IS WEG !

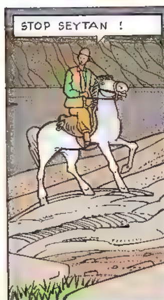

EN MEN HEEFT MIJN REVOLVER GESTOLEN !

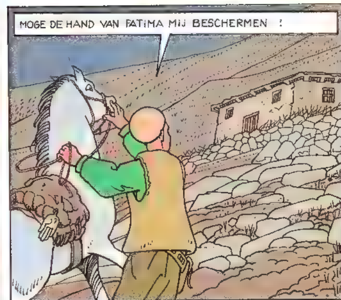



VLUGGER SEYTAN! HET WORDT ALGAUW DAG !


!? DE SPITS-
MUIS UIT
HET HOTEL !


WAT KOMT DIE HIER
ZOEKEN ?


STOP SEYTAN !


MOGE DE HAND VAN FATIMA MIJ BESCHERMEN !



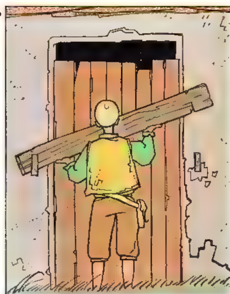
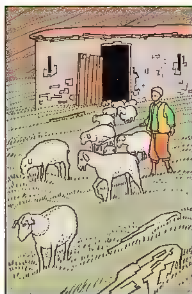




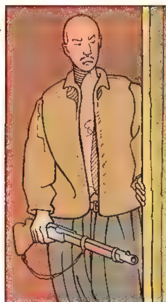



10

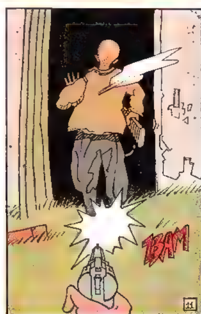
SLA OM

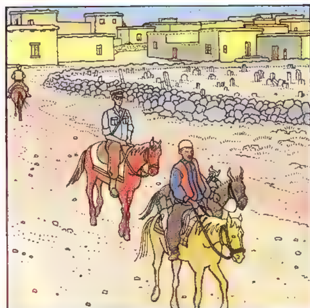

GRRR



DE SCHAPEN ZIJN UITGEBROKEN !



BAM

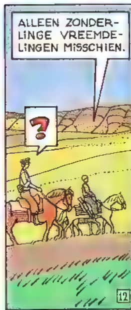












wordt vervolgd

EEN STUKJE ONGESCHONDEN AFRIKA...

Wanneer de Boeing van Sabena vanuit Brussel in Cotonou landt, wijst de plaatselijke klok 22 uur aan. De vochtige warmte van de nacht grijpt je bij de keel. Onmiddellijk voel je je huid helemaal klam worden. Je haar begint lichtjes op te krullen, net of je een sauna bent binnengestapt.
Geen twijfel mogelijk: dit is Afrika. Het echte, het enige, het Afrika waar we ooit allen wel eens hebben van gedroomd: bij het lezen van een reisverhaal of bij het bekijken van een documentaire of een exploratiefilm. Brutaal en teder tegelijk. Met open armen komt het avontuur ons tegemoet!

Even verduidelijken
Slechts weinigen zullen onmiddellijk Benin op een landkaart kunnen aanstippen. Ter verduidelijking voegen we eraan toe dat het om het gewezen Dahomey gaat... Heb je het nu vast? Nog niet? Benin is een bescheiden rechthoekje temidden de uitgestrektheid van het Afrikaans continent. Het bezit drie maal de oppervlakte van België en bevindt zich in West-Afrika. In het zuiden biedt het enkele kilometers Atlantisch strand. Het linkerbuurland heet Togo. Ten noorden is het Burkina Faso (het gewezen Opper-Volta) en Niger en tenslotte Nigeria in het oosten. Om de aardrijkskundeles niet te lang te maken, vermelden we nog dat dit piepjonge land door ongeveer veertig verschillende etnische groepen wordt bevolkt: Adjo's, Fonen, Gounen, Yoruba's, Baruba's, Pila Pila's, Somba's, Peulen... Op dit moment schijnt het samenwonen geen moeilijkheden op te leveren. Gedurende lange tijd vormden al deze etnische groepen afzonderlijke koninkrijkjes waarvan Abomey het meest bekende was. Tot op een «mooie» dag de blanken verschenen. Vooreerst Portugezen. De slavenhandel zorgde voor barre tijden. Toen verschenen de Fransen met hun kolonisatie die van 1894 tot 1961 zou lopen. Gevolgd door tien jaar neo-kolonialisme. Maar in 1972 kwam Mathieu Kerekou aan de macht en als generaal-president voerde hij een volksrepubliek in.

Afrikaanse ontmoetingen
Net als in zoveel andere Afrikaanse gebieden ontmoet de toevallige bezoeker een merkwaardige menselijke fauna die uit Europa afkomstig is. Dat loopt van avontuurlijke fortuinzoekers tot enkele zeldzame missiebroeders, via technici allerhande en idealisten van alle slag. De figuren uit Kuifje in Afrika zijn nog steeds springlevend!

Internationale instellingen zoals het FAO-FED kozen de jongste jaren Benin uit voor een piloot-projekt van wetenschappelijke ontwikkelingshulp: bedoeling is de steeds voortschrijdende woestijn terug te drijven (cf. de Sahel). België bevindt zich onder de deelnemende landen. Om dit te bereiken moeten de waterbekkens en de omliggende natuur zorgvuldig beheerd worden. Het evenwicht tussen landbouw en veeteelt moet gevrijwaard blijven. De traditionele bosbranden moeten worden beperkt. Nieuwe bossen worden aangeplant teneinde de woestijn-wording te bekampen. Om die reden werden ter plaatse teams van jonge agronomen gevormd die onophoudelijk het land doorkruisen teneinde de bevolking nieuwe methoden diets te maken.

Eerste contact
Een bijzonder aantrekkelijk facet van Benin is het plattelandsleven: niet gealiëneerd en bezoedeld door Westerse gebruiken. Wie het geluk (en de moed) heeft de enkele ouderwetse stadjes (Cotonou, Porto-Novo en Parakou) achter zich te laten, die zal de oorspronkelijke Afrikaanse wereld leren kennen. De families leiden hier nog hun traditioneel bestaan. Zo leven de Fulben nog steeds in strohutten met



De leeuwen van de Pendjari


Het ritme waarop de stampers het gierst pletten...


In Benin begint en eindigt alles met muziek!

een kegelvormig dak. Die hutten staan rondom een binnenplein waarin zich de stalling bevindt. Qua architectuur en qua bouwmaterialen is deze bouwtrant grondig bestudeerd én perfekt aangepast aan de plaatselijke noden. Het leven verloopt er aan het trage ritme waarop met zware stampers het gierst wordt geplet, het wandelritme van de jonge meisjes die tweemaal daags het water aanhalen. Wanneer een zeldzame blanke opduikt lopen alle kinderen hem tegemoet om hem te begroeten. Op om het even welk uur van de dag verwelkomen ze hem met «Yovo!... Yovo!... Hoe gaat het? Goeienavond!».

Op de piste
Van zodra je de grote centra verlaat, mag je de asfaltwegen vergeten. Je verplaatst je langsheen de pistes. Een paradijs van rood zandstof dat achter iedere terreinwagen in dichte wolken opstuift! Tijdens het regenseizoen veranderen deze pistes uiteraard in ware slijkstromen. Diepe wielsporen en grote keien worden dan vaak zelfs de beste voertuigen fataal!
De «taxi's van de wildernis» zijn voertuigen die door onze Automobiel Inspectie al lang tot schroot zouden verklaard zijn. Maar hun roestig en vergaan koetswerk verhindert hen niet een maximum aan optimistische reizigers te vervoeren. Zonder de geiten, balen en matrassen op het dak te vergeten. Onderweg wordt wel één en ander verloren. Maar dat risico moet de reiziger er bovenop nemen! In deze op z'n minst merkwaardige taxi's tref je een reuze opschrift: «Verboden te roepen, te spuwen of te wateren»! Een goed verstaander... Aan een waanzinnige snelheid kruisen deze voertuigen reusachtige vrachtwagens die absoluut overladen zijn met katoen. Bij de minste schok rollen ze de gracht in en kunnen ze vuur vatten.

Naar de markt
De dorpen langsheen de pistes zijn om ter kleurrijkst. Maar wel bijzonder aantrekkelijk is de sfeer van de plaatselijke marktjes. Waar àlles wordt verkocht. Van een roestig leeg sardienblikje tot een gebroken Colafles. Hier gaat nooit iets verloren. Uit een oude autoband kan je bij voorbeeld schoeisel vervaardigen. Lege conservenblikken dienen als meeteenheid bij de verkoop van noten. Sigaretten en lucifers worden uiteraard per stuk verkocht. Bij hun bescheiden kraampjes en met een zeer Afrikaans geduld wachten de vrouwen gedurende de ganse dag op een mogelijke klant.
Eindelijk een benzinepomp! Met een zwengel, maar niettemin een pomp! Onze toffe chauffeur, Cyrille, besluit de tank vol te gooien. Maar eerst proeft hij aan de vloeistof als ging het om een grote Franse wijn. Da's om makkelijker de super- van de normale benzine te kunnen onderscheiden, licht hij ons toe!

De tata-somba's
De tata-somba's zijn onvoorstelbaar fotogeniek. Het gaat om bescheiden versterkingen die telkens zowat 500 meter uit elkaar liggen en die vandaag nog steeds worden bewoond door de Bariba's. Eertijds beschermde deze stam zich op die wijze tegen de wreedaardige slavendrijvers. De dag dat een jongeling besluit het ouderlijk dak te verlaten om op eigen houtje te leven, die dag schiet hij met zijn boog een pijl in de lucht. Op de plek waar de pijl neerkomt, bouwt de jongeling zijn nieuwe tata-somba.
Dit soort versterkte boerderij bestaat uit aarde, stro, water en... koeiedrek. Ze is volstrekt aangepast aan omgeving en klimaat. En ze zou echt niet misstaan op een Afrikaanse Batibouw! Geen behoefte aan air-conditionning. Het is er permanent fris. Het gelijkvloers is voorbehouden aan de keuken en de huisdieren. De verdieping bestaat uit een dagterras en uit gescheiden slaapvertrekken voor de vrouwen en de kinderen. Je moet nl. weten dat elke man gemiddeld vier echtgenoten heeft. De torenhutten met het kegelvormig strodak (dat open kan) dienen als graanzolder. Om ongewenst bezoek te vermijden, wordt 's avonds de primitieve houten ladder binnengehaald. Zo kan niemand meer in de tata-somba binnen.

De Pendjari's
Het Afrika uit onze stoutste dromen vinden we pas echt terug in de «brousse» met haar wilde dieren. Benin beschikt over twee wildre-





servaten. Dat van het westelijk gelegen Pendjari biedt de boeiendste ontdekkingen. Het oostelijk reservaat is een stuk «wilder»: het werd «W» gedoopt. De bezoeker die het wildpark van Pendjari betreedt, beseft onmiddellijk dat het ernst is. De toezichters noteren de nummerplaat van het voertuig en ze bekijken de identiteitspapieren van alle bezoekers. Niet alleen omdat stropen ten strengste verboden is, maar ook voor de veiligheid van mogelijk verdwaalde bezoekers. Indien de toerist niet opdaagt op de voorziene datum wordt onmiddellijk een speuractie op touw gezet. We bevinden ons in volle armatanperiode. In het Noorden heerst een droge warmte en er waait een lichte maar hardnekkige zandwind. De keibodem is bezaaid met fijne gele bloemen, zonder stengel: de «armatanbloem». Her en der enkele logge broodbomen. En een beetje doorngewas, de zeldzame struiken die je hier aantreft. Alles is geel en droog, klaar om vuur te vatten. Nabij de zeldzame waterpunten komen de cobes hun dorst lessen. Wanneer we voorbij rijden, richten ze hun snuit op terwijl vóór ons twee opgeschrikte **ouribis** de piste oversteken. Een kudde wilde zwijnen verlaat grommend haar schuilplaats, met het kleine grijze staartje rechtop in de lucht als een antenne. Plots raakt onze oliecarter een immense broksteen! Hij is zwaar beschadigd en de donkere olie vloeit al op de grond. We kunnen onmogelijk onze tocht voortzetten. Alle vrouwen nemen plaats in het eerste voertuig. De mannen zullen op hulp wachten. Verboden zich van de plaats te verwijderen: het wildreservaat zit vol leeuwen, buffels en olifanten! En met zo'n dieren valt niet te praten!



Welcome bij Edwina...

In al onze gulheid laten we twee liter water achter en een fles Baygon: ideaal om de muggenzwermen te verjagen.

Net als in Hollywood...

Na nogmaals drie uur uitputtende piste bereikt het eerste voertuig het kamp van Pendjari. Net als in de beroemdste Hollywoodprodukties uit de jaren '50 worden we er ontvangen door een prachtige jonge blonde vrouw met een stralende glimlach. Edwina is 38 en van Britse nationaliteit. Ze verkiest echter te leven in het hart van zwart Afrika. Een vlekkeloze T-shirt en een kraaknette witte jeans! En wij helemaal bezweet en onder het stof! Edwina begeleidt ons onmiddellijk onder de apatam, een soort bar-eetplaats in de open lucht en beschermd door een dak van takkenhout. De verfrissende drankjes zijn geserveerd. De beschaving heeft toch ook haar goeie kantjes! Edwina maakt zich reeds klaar om met haar land-roover de achtergebleven «schipbreukelingen» te gaan oppikken.

Na 18 uur zitten we allen samen rond een groots houtvuur. Een vreemde maar authentieke ervaring, hier in diep Afrika: onder de sterrenhemel, in het hart van de wildernis, beluisteren we een CD van Pavarotti. De zang vermengt zich met het gekrijs van de apen en het gelach der hyena's. Tijd om naar bed te gaan. Ieder beschikt over zijn eigen tent. Ik voel me niet erg gerust met niets dan een stoffen dak als bescherming... vooral daar men ons verwittigd heeft dat hier de ganse nacht leeuwen rondwaren.

Om 5 uur 's ochtends doet een luide «Morning» ons uit onze tenten springen. We drinken vlug een hete kop thee. In haar eigen jeep toont Edwina ons de fauna van het oord. Na een beetje te hebben rondgereden door het hoge struikgewas ontdekken we een familie van elf leeuwen en leeuwenwelpen die zich tegoed doen aan een gevelde buffel. Verderop botsen we op antilopen, apen en nog zoveel meer. Wonderbaar schouwtoneel van de Natuur! Onze vreedzame safari duurt zo tot 's middags. We zoeken sierlijke gazellen en nijlpaarden die zich in de Pendjari baden...

We moeten Benin erkentelijk zijn omdat het zo oordeelkundig zijn fauna beschermt tegen de menselijke vernielzucht. Dank zij dit kleine landje zal de levende Afrikaanse ark van Noach wellicht nooit vergaan!

Monique Duval-Thibaut

In het paaldorp Ganvié wordt er nog wat afgepeddeld...

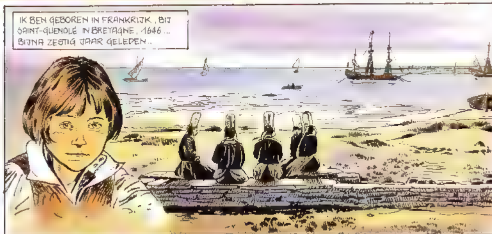
BESTEMMING SCHILDPAD

DENIS MEREZETTE
GERARD DEWAMME

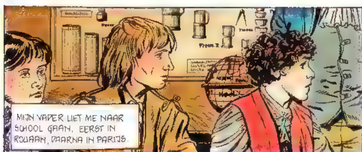














1

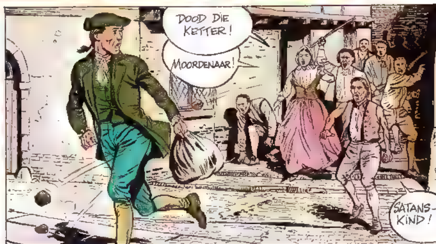
SLA OM


HET VAK BEVIEL ME IK WAS EEN GOEDE LEERLING ! HELAAS, OP EEN ZONDAG, TOEN IK NAAR HUIS LIEP...

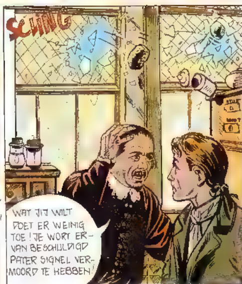

LAAT ME ERDOOR, IK BEN CHIRURGIJN.


IK WAS EEN JONGE DWAAS, MAAR IK DACHT DAT IK ALLES KON EN WAT GEBEUREN MOEST GEBEURDE.
MIJN GOD... HELP ME...
HET IS TE LAAT... IK KAN NIETS MEER DOEN. HIJ IS DOOD.


VUILE HUGENOOT! JIJ HEBT HEM GEDOOD!


DOOD DIE KETTER!
MOORDENAAR!
SATANS-KIND!


mathelin
APOTHICAIR
JE ZIT IN DE NESTEN! PROBEER HOLLAND OF DUITSLAND TE BEREIKEN VOOR DE POLITIE JE GRIJPT!


SCLING
MAAR VADER, IK HEB GEEN ZIN OM DAARHEEN TE GAAN!
WAT JIJ WILT DOET ER WEINIG TOE! JE WORDT ERVAN BESCHULDIGD PATER SIGNEL VERMOORD TE HEBBEN!


IK WAS TWINTIG JAAR EN IK ZOU MIJN FAMILIE VOOR HET LAATST ZIEN. MIJN ENIGE MISDADEN: IK WAS PROTESTANT EN HAD EEN PRIESTER WILLEN VERZORGEN...


TIEN DAGEN LATER WAS IK IN LE HAVRE WAAR IK ME ZOU INSCHEPEN OP DE "SAINT-ANDRÉ" MET BESTEMMING DE ANTILLEN TOEN ER EEN NIEUWE RAMP VOORVIEL...


HET NIEUWS KWAM VANMORGEN.. ONZE GOEDE KONING VERBIEDT DE HUGENOTEN HET UITOEFENEN VAN DE GENEESKUNST.


BRAVO! EEN WIJZE MAATREGEL!
JA! IK WAS NOOIT ZO BLIJ MET HET IDEE DAT DIE VERDOEMDEN ME ZOUDEN MOETEN BEHANDELEN...


IK WAS OPEENS BLIJ OM TE VERTREKKEN EN IK WIST DAT IK NOOIT MEER ZOU TERUGKEREN NAAR FRANKRIJK


IK HAD EEN CONTRACT VOOR DRIE JAAR GETEKEND MET DE WESTINDISCHE COMPAGNIE ZO KON IK MIJN REIS BETALEN...


TWEE DAGEN LATER VERTROK EEN KONVOOI. VOOR ONS DE OCEAAN EN ACHTER ONS DROMENDE BURGERS...


WAAR DENK JE AAN, VRIEND?
AAN HET ONRECHT WAARDOOR IK DIT LAND MOET VERLATEN...

SLA OM

BESTEMMING SCHILDPAD

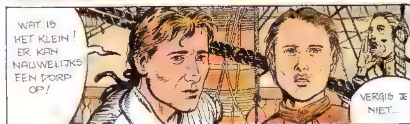


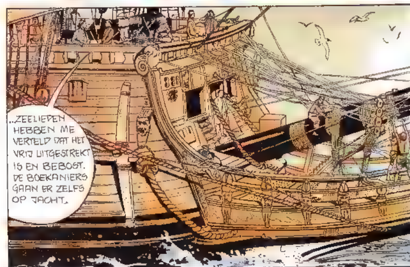




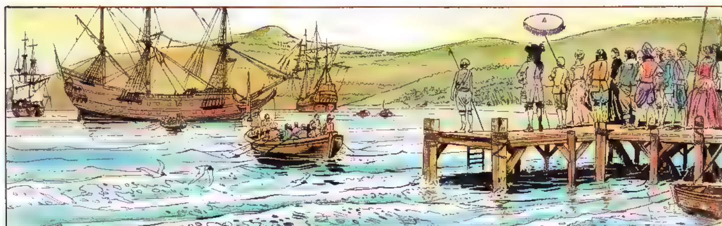














COMPLIMENTEN, HEER GOUVERNEUR. HIER IS DE LIJST MET DE VRACHT EN DE PERSONEN DIE IK U MOEST BRENGEN.
DANK U. IK ZIE AAN DE TOESTAND VAN UW SCHIP DAT DE REIS RUSTIG IS VERLOPEN.



KOM JONGENS, IK ZAL JULLIE JE HUTTEN WIJZEN. EN IN STILTE LOPEN!



MOGEN WE WETEN WAT ER VAN ONS VERWACHT WORDT?
OF JE BENT GEK, OF JE BENT KOPPIG...



IN STILTE, ZEI IK! EN NU LOPEN!





JULLIE BLIJVEN HIER TOT MORGENOCHTEND... GA RUSTEN, ZE KOMEN JULLIE HALEN. EN O JA: VERBODEN HIER WEG TE GAAN!



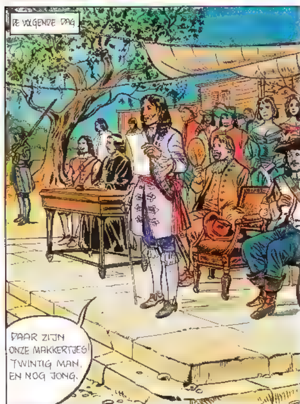


WIE HET PROBEERT MAG MIJN ZWEEP VOELEN!
BEGREPEN?

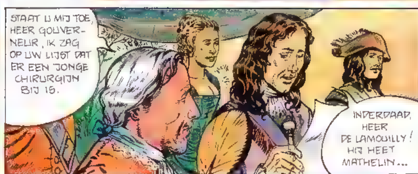
SLA OM


WIE VAN VRIJHEID EN RUIMTE DROOMDE ZAL WEL TELEURGESTELD ZIJN...


VANWAAR AL DIE HEISA EN DIE ZWEEP ?
OCH, ZE ZULLEN ONS NIET OPETEN !
HET IS MISSCHIEN MAAR TIJDELIJK. MORGEN WORDEN DE WERKZAAMHEDEN VERDEELD.


DE VOLGENDE DAG
DAAR ZIJN ONZE MAKKERTJES! TWINTIG MAN, EN NOG JONG.

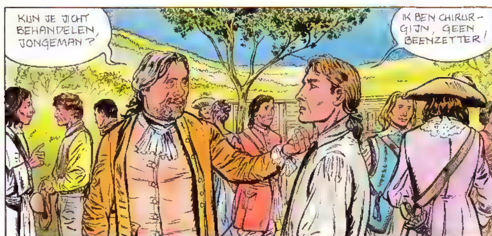

ZE ZIJN ELK VERTIG ECU'S WAARD. HET BEDRAG ZAL AAN DE KAPITEIN WORDEN UITGEKEERD ALS BETALING VOOR HUN OVERTOCHT...

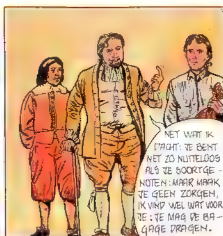

STAAT U MIJ TOE, HEER GOUVERNEUR, IK ZAG OP UW LIJST DAT ER EEN JONGE CHIRURGIJN BIJ IS.
INDERDAAD, HEER DE LAMOUILLY ! HIJ HEET MATHELIN...

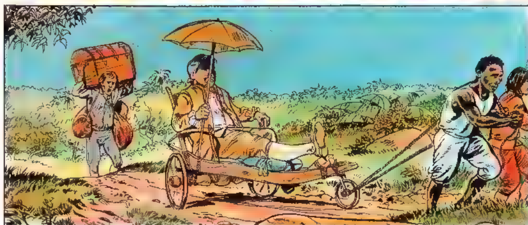

IK DENK DAT IK DIE MAAR VOOR MEZELF HOU.. IK HEB NOG WAT AF TE REKENEN MET DAT STELLETJE BEUNHAZEN DAT ER MAAR NIET IN SLAAGT ME VAN MIJN JICHT AF TE HELPEN !


LUISTER: IEDER VAN JULLIE WORDT GEPLAATST BIJ EEN FAMILIE KOLONISTEN VOOR DE TIJD VAN DRIE JAAR. JULLIE MOETEN ZE TROUW EN GOED DIENEN... NA DIE TIJD ZIJN JULLIE VRIJ OM HET EILAND TE VERLATEN OF JE ER TE VESTIGEN...
MAAR ZO WORDEN WE SLAVEN !

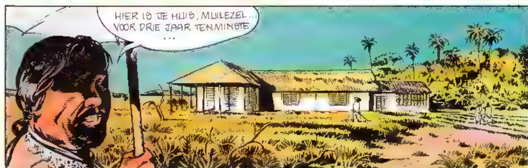

KOM, JONGEMAN, NIET VAN DIE LELIJKE WOORDEN. JE HEBT EEN CONTRACT GETEKEND, HOU JE DAARAAN ! DAT IS ALLES !

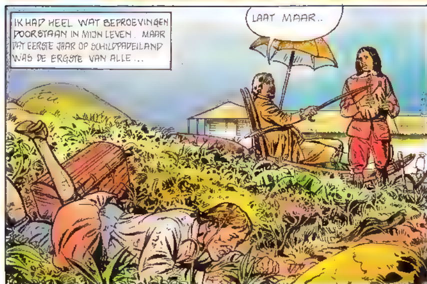

KUN JE JICHT BEHANDELEN, JONGEMAN?
IK BEN CHIRURGIJN, GEEN BEENZETTER!


NET WAT IK DACHT: JE BENT NET ZO NUTTELOOS ALS JE SOORTGENOTEN: MAAR MAAK JE GEEN ZORGEN, IK VIND WEL WAT VOOR JE: JE MAG DE BAGAGE DRAGEN.






HIER IS JE HUIS, MUILEZEL... VOOR DRIE JAAR TENMINSTE...


IK HAD HEEL WAT BEPROEVINGEN DOORSTAAN IN MIJN LEVEN. MAAR DAT EERSTE JAAR OP SCHILDPADEILAND WAS DE ERGSTE VAN ALLE...
LAAT MAAR..


IK GING DE ZEEVOGELS BEWONDEREN EN BENIJDEN... ZIJ WAREN VRIJ...
EINDE

BEELDEN & DOKUMENTEN

« EERSTE HULP »-PLANTEN

Of je nu op een lange zwerftocht bent of op een gewone boswandeling, je hebt niet altijd een eerste-hulp-koffer bij je om lichte verwondingen te verhelpen die, of het nu schrammen of verzwikte enkels zijn, een mooie dag lelijk kunnen verknallen... om nog te zwijgen van de soms vervelende gevolgen: een eenvoudige verzwikte enkel kan een eenzame wandelaar volkomen isoleren.

Gelukkig heeft de natuur haar eigen hulpbronnen, en heel wat doodgewone planten kunnen helpen bij het verzorgen van minder ernstige aandoeningen, van een verzwikking tot een keelirritatie.

Het eerste gevaar dat de wandelaar bedreigt is natuurlijk: **de voetblaar!**

Om te voorkomen dat de voeten te snel warm worden kun je als voorzorg de schoenen vullen met varenbladeren (maar natuurlijk alleen als de schoenen groot genoeg zijn). Maar zoals in vele gevallen is de ware wonderplant de **weegbree**. De gewone weegbree of hertshoorn evenzeer als de **grote weegbree.** Twee variëteiten die in onze streken veel voorkomen, en die je zelfs in de winter onder de sneeuw kunt vinden. De bladeren zijn dan ouder en soms verwelkt, maar ze behouden hun medische kracht.

Nog steeds als voorzorg kun je bladerensap van de weegbree gebruiken om de voetzool en de hiel mee in te wrijven. Een open blaar kun je bedekken met een vers blad (liefst eerst in schoon water gewassen) om infectie te voorkomen.

De wonderkracht van de weegbree is ook te gebruiken om infectie te voorkomen (of uitbreiding ervan tegen te gaan) bij schrammen, sneden, en zelfs ergere verwondingen... Behandel ze hetzelfde als de open blaren. Overigens bezit het **duizendblad** dezelfde antiseptische werking.

Insectenbeten: alweer weegbree. Wrijf een blad tussen je vingers om het sap vrij te maken. Breng dat aan op de beet en herhaal dat om het half uur, tot de jeuk en de roodheid zijn weggetrokken.

Bij verzwikkingen, spierpijn en zelfs bij breuken vormt de **gewone smeerwortel** een uitstekend plaatselijk verdovingsmiddel. Daarvoor gebruik je ofwel het wortelsap, ofwel de bladeren zelf, die je eerst even in kokend water dompelt en daarna op de pijnlijke plek aanbrengt, bij voorkeur onder een verband.

Keelontsteking, irritatie van de mond en de keel? Dat is snel opgelost met een gorgeldrankje gemaakt van **thijm** en **walstro/kleefkruid.** Voor het bereiden van de thee, water laten koken, van het vuur halen en wachten tot het borrelen ophoudt (het water is dan ongeveer 90°) en er een handvol bladeren in gooien. 30 tot 40 seconden laten trekken — niet langer. Dan hoef je het drankje alleen nog maar zo heet mogelijk te gebruiken.

Vermoeid? Dat spreekt, na een zware lichamelijke inspanning. Niets is beter dan rust. Maar van tevoren is een drankje van **jonge brandnetels,** bij voorkeur midden op de dag geplukt, een uitstekend versterkend middel. Je maakt het net zo klaar als de thijm/walstrothee en drinkt het ook zo heet mogelijk.

Allemaal maar huismiddeltjes, denk je? Dat klopt. Maar probeer ze toch maar... je zult versteld staan van het resultaat!

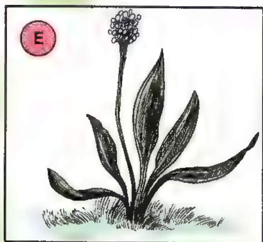
G. Marnix & Mister Kit

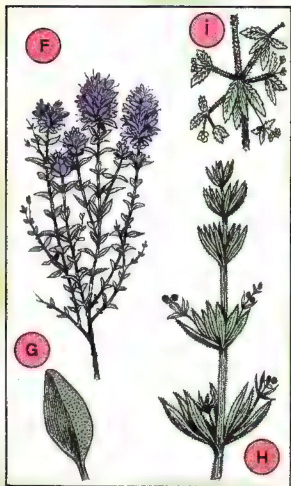


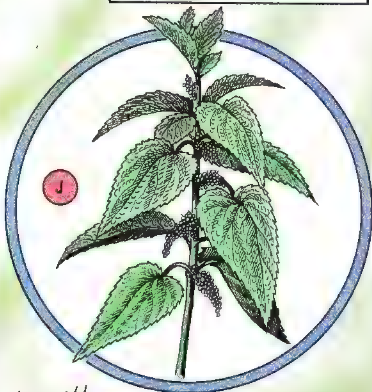
A) Duizendblad - B) Grote weegbree . C) Gewone smeerwortel - D) Bloem - E) Hertshoorn - F) Thijm - G) Blad - H) Walstro - I) Kleefkruid - J) Brandnetel.











Mister Kit



MOSQUITO

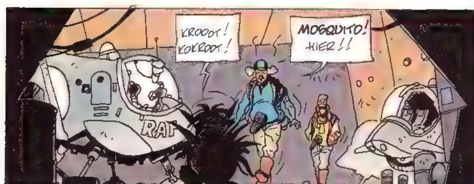
THIERRY CAYMAN
BOM

EEN BISTRO! EEN BAR! IK WIST NIET DAT DAT NOG BESTOND!
BEGREPEN! JE WILT JE KEEL SMEREN, NIETWAAR... BEST HOOR!
KROOOT !!
FLASH BAR
LOVE DRINK
BOM'S BAR
IN
BEER QUARTZ
DRINK QUARTZ
FLASH BAR! GIRLS... BEER... AND ANYMORE

IK WIL ZO'N QUARTZBIERTJE!... EN ALS IK EEN ZEG!...
HO! RUSTIG, ZE WACHTEN OP ONS, WE MOETEN EEN RAPPORT INLEVEREN...

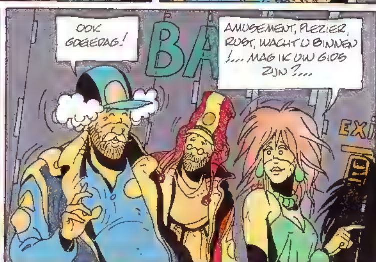
LOOP NAAR DE DUIVEL MET JE WERK! IK HEB ZES MAANDEN OP DIT MOMENT GEWACHT!
HUM! EN DAT BEEST, WAT DOEN WE DAAR MEE ?...

DIE GAAT MAAR MET ONS MEE! EN DE EERSTE DE BESTE DIE 'M BOOS AANKIJKT, DIE VERMORZEL IK!


KROOOT! KOKROOT!
MOSQUITO! HIER!!
RAT


KA...KAPP! KIJ...KIJK!


DAG!...


OOK GOEDEDAG!
AMUSEMENT, PLEZIER, RUST, WACHT U BINNEN !... MAG IK UW GIDS ZIJN?...

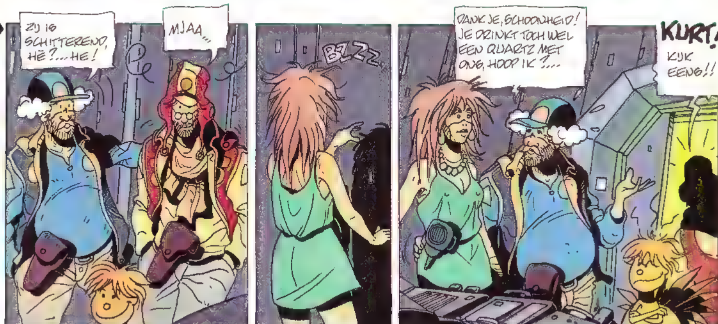

DAT WILDE IK U NET VOOR-STELLEN!
KURT! VERDRAAID NOG AN TOE!
...VOLGT U MIJ MAAR ...


...NA BETALING VAN DRIE KALISH, WEL TE VERSTAAN!
IK HEB HET VERSTAAN!

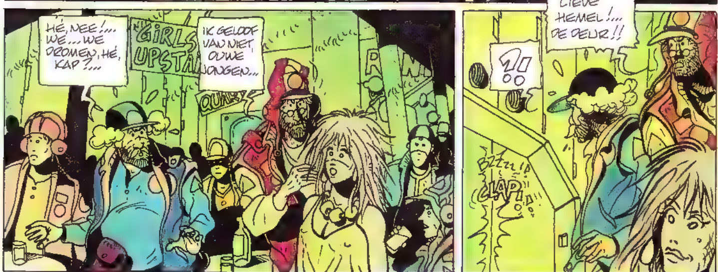

VREEMD: JE HOORT GEEN MUZIEK, EN GEEN STEMMEN!
JE HEBT GELIJK, WE ZIJN TOCH NIET DE ENIGE KLANTEN?
BAR
PIN UP
SOHO
WE ZIJN ER...
DAG
TH. CAYMAN + BOM.



MOSQUITO


ZIJ IS SCHITTEREND, HÉ ?... HE !
MJAA...
BZZZ
DANK JE, SCHOONHEID! JE DRINKT TOCH WEL EEN QUARTZ MET ONS, HOOP IK ?...
KURT! KIJK EENS!!


?! OOOO JEETJE! HET IS DRUK, ZEG!
DAT ZIE IK, IDIOOT! HET IS DRUK, MAAR ER IS GEEN ENKEL GELUID... IEDEREEN IS ONBEWEEGLIJK EN, STIL !!!


HÉ, NEE!... WE... WE DROMEN, HÉ, KAP ?...
IK GELOOF VAN NIET, OUWE JONGEN...
LIEVE HEMEL!... DE DEUR!!
?! OO
BZZZ!!
CLAP!!

HET WAS EEN VAL!! EEN VAL!!
KALM AAN, KURT!... VERDORIE!
KALM AAN ?!... NEE MAAR HEB JE GEZIEN WAAR WE ZIJN ?!...
...WE ZITTEN ALS RATTEN IN EEN VAL!...
MISSCHIEN NIET... KIJK DIE LICHTSTRAAL EENS...
T'IS NIET WAAR!!! HIJ GAAT OPEN...
BZZZZ
JA... LANGZAAM, MAAR HIJ GAAT OPEN...
MAAR NU?...
KROOOT!
NU WE WETEN DAT WE WEG KUNNEN, GAAN WE ALLES EENS VAN DICHTBIJ BEKIJKEN!...
K...KAP! IK KNIJP HEM!...
IK OOK, ALS IK EERLIJK BEN!
SOHO SKIN

SLA OM



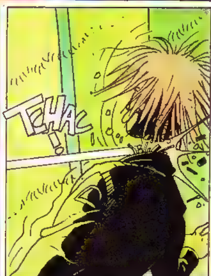

MOSQUITO, LAAT HAAR MET RUST!!
IK MOET ZEGGEN DAT 'T NOGAL WAT IS... DIE LEGE OGEN, DE STILTE... HÉ, DAT IS VREEMD. DIE KLEREN ZIJN NIET OUDERWETS...

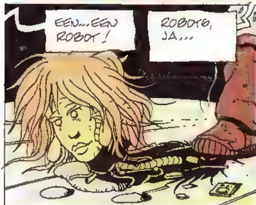

KAP!!! HET MEISJE, DAAR!... HAAR ARM BEWOOG! HAAR OGEN GINGEN DICHT! ZE BEWOOG!!
KROOTIK!!



NET WAT IK DACHT!... ZE LEVEN!!! IK HEB DAT GELEZEN TOEN IK KLEIN WAS! ER BESTAAN PLAATSEN WAAR DE TIJD ANDERS IS, WAAR ALLES VERTRAAGD GAAT!!
JE LAS SLECHTE BOEKEN, KURT...

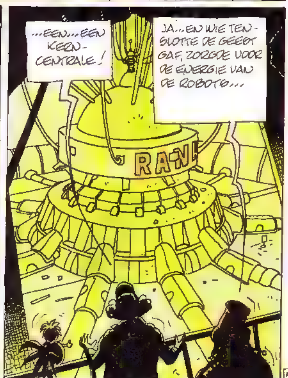

KIJK EENS GREG NAAR DAT MEISJE...
BEN JE GEK?!


TCHAC


EEN... EEN ROBOT!
ROBOTS, JA...


HET... HET IS ABSURD
KOM, VOLG ME...


DE VERKLARING VIND JE AAN HET EIND VAN DE TRAP!...
SPECIAL CREW ONL

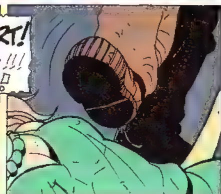

...EEN... EEN KERNCENTRALE!
JA... EN WIE TENSLOTTE DE GEEST GAF, ZORGDE VOOR DE ENERGIE VAN DE ROBOTS...
RAN

HET GAAT TERUG TOT 'T BEGIN VAN DE GROTE ONDERZOEKINGSTOCHTEN... DE MENSEN WAREN ALLEEN EN VERVEELDEN ZICH, ZE LEDEN AAN DEPRESSIES. ER WERDEN PLEZIERBARS VOOR HEN GEMAAKT MET ALLEEN MAAR ROBOTTEN. LATER, NA DE KOLONISATIES, IS MEN HIERMEE GESTOPT... ZE ZIJN ALLEMAAL VERWOEST... BEHALVE DEZE, IK WEET NIET WAAROM!.. DUS ALLES GAAT HIER NOG VERDER, MAAR STEEDS LANGZAMER...

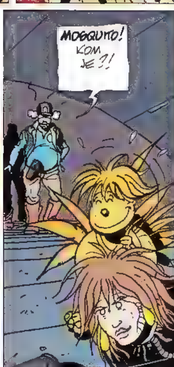














EINDE



DOMMEL

DUPA

"DOMMEL, JE BENT ONWEERSTAANBAAR EN LAAT ONS GIEREN!" (Nr 17-LOMBARD UITG.)







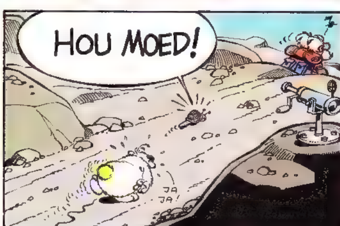












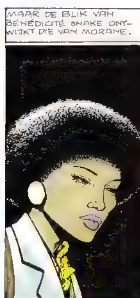


BOB MORANE

SAMENVATTING: Bob Morane en Bill Ballantine wonen een eigenaardig offer bij ter ere van Nehustan, de koperen slang. Hixe en de mooie Haïtiaanse zijn van de partij. Maar onze helden worden ontdekt...



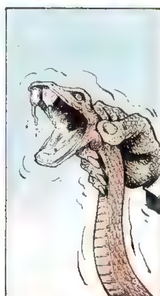














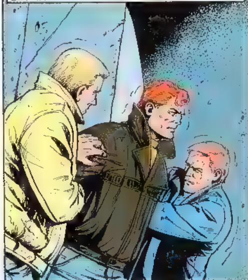


SLA OM



BOB MORANE

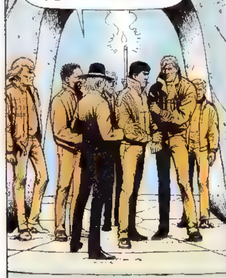
CORIA
HENRI VERNES






















AAAH! AAH! VAARWEL BILL!
VAAR... WEL... COM... MANDANT...


DENK JE DAT ZE DOOD ZIJN ?
HET GIF VAN DE MAMBA MOET ZIJN WERK GEDAAN HEB-BEN... IK CONTROLEER HET EVEN..

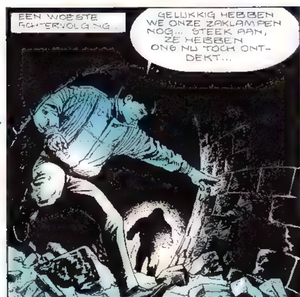

GO!


KOM OP! RENNEN!


BLIJF WAAR JE BENT, OF IK BREEK DIE JAN KLAASSEN Z'N NEK!


AUG


LAAT MAAR... GEEN TIJD OM TE TREUZELEN ...
IK HAD DIE ELLENDELING Z'N NEK MOETEN OM-DRAAIEN!


EEN WOESTE ACHTERVOLGING...
GELUKKIG HEBBEN WE ONZE ZAKLAMPEN NOG... STEEK AAN, ZE HEBBEN ONS NU TOCH ONT-DEKT...


...WORDT INGEZET
HAAL ZE IN! DOOD ZE!


... DOOR DE ONDERAARDSE GANGEN.
ZE KENNEN 'T TERREIN BETER DAN WIJ... ZE HALEN ONS IN...

SLA OM



BOB MORANE















EN OPEENS...





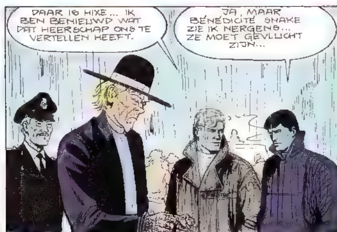




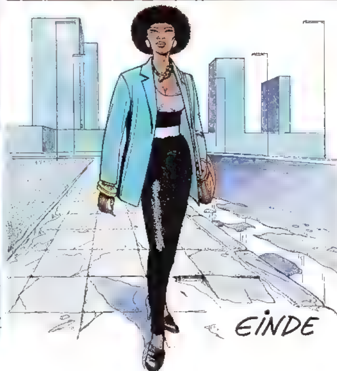








NOOIT ZOUDEN ZE DE MOOIE HAÏTIAANSE MET HAAR VREEMDE HALSSNOER TERUGZIEN.



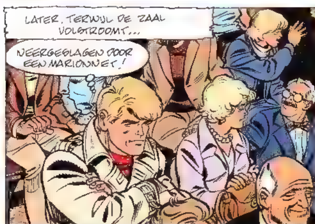


RIK RINGERS

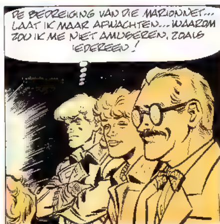
TIBET
A.-P. DUCHATEAU

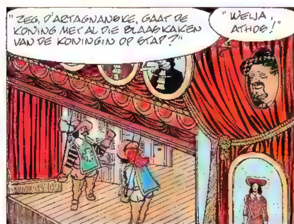












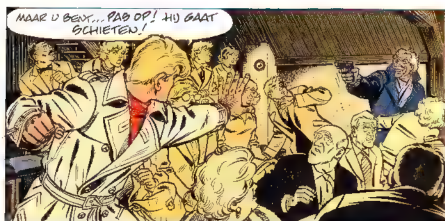








SAMENVATTING: Rik Ringers begeeft zich naar Toone, naar de afspraak met Brunet. Wel een eigenaardig spektakel waarin onze held het slachtoffer wordt van een reuzenmarionnet!



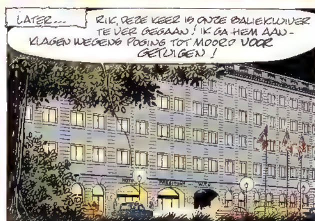






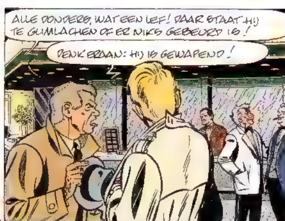












SLA OM



RIK RINGERS



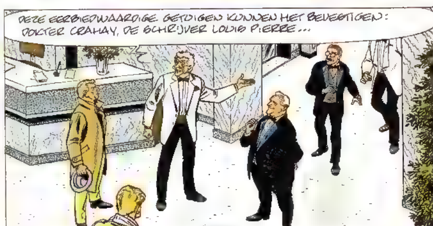
MEESTER BRUNET, WILT U ALSTU-BLIEFT MEEGAAN NAAR HET BUREAU?
HOEZO? IS ER NIEUWS?



ALS U HET FEIT DAT U IN HET THEATER TOONE MET 100 GETUIGEN ERBIJ OP ME GESCHOTEN HEBT NIEUWS NOEMT, JA, DAN IS ER NIEUWS!
WAT?! WAT VERTEL JE DAAR, BESTE KEREL?



UW GEVOEL VOOR THEATER IS DIT KEER WAT TE VER GEGAAN, MEESTER... HET SPIJT ME...
MOMENTJE! DIT IS EEN VERGISSING! IK BEN DE HELE AVOND OP MIJN KAMER GEWEEST... EN IK KAN HET BEWIJZEN!



DEZE EERBIEDWAARDIGE GETUIGEN KUNNEN HET BEVESTIGEN: DOKTER CRAHAY, DE SCHRIJVER LOUIS PIERRE...



EN JE VRIEND DALBERG, WIENS GETUIGENIS JE VAST NIET IN TWIJFEL ZULT TREKKEN...
HET KLOPT, RIK. NA JE VERTREK WIST IK MEESTER BRUNET TE BEREIKEN EN HIJ STEMDE TOE IN EEN INTERVIEW MET TWEE VRIENDEN VAN HEM ERBIJ!



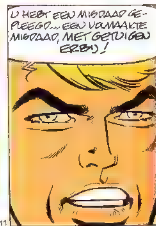
ONMOGELIJK! U HEBT ME GEBELD OM TE VRAGEN OF IK NAAR TOONE WILDE GAAN, EN DAAR HEBT U, WAAR IEDEREEN BIJ WAS...
IK HEB JE HELEMAAL NIET GEBELD... EN IK BEN DE HELE AVOND BIJ DEZE HEREN GEWEEST.



DAT IS JUIST!
OP MIJN EREWOORD!
HET MIJNE OOK! HET SPIJT ME, RIK, MAAR HET MOET EEN VAL ZIJN... EEN DUIVELSE VAL!



NATUURLIJK... MIJN ALIBI IS ONWEERLEGBAAR, COMMISSARIS!
HEEL HANDIG. EN INTUSSEN HEBT U UW UITDAGING GEWONNEN, MEESTER!



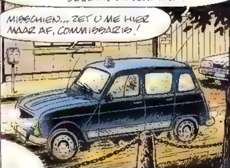
U HEBT EEN MISDAAD GEPLEEGD... EEN VOLMAAKTE MISDAAD, MET GETUIGEN ERBIJ!

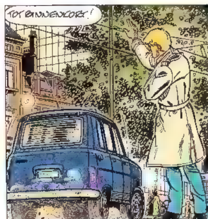


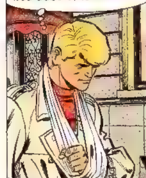


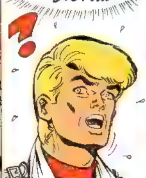




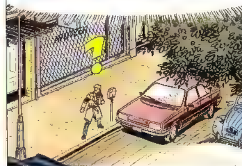


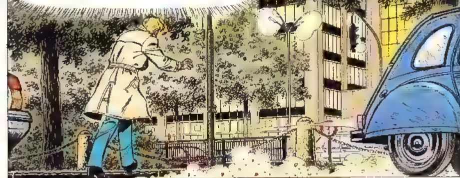


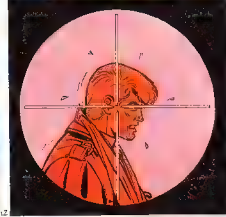












wordt vervolgd

Last van 'n depressieve bui?

Wat tegenslag met de eksamens? Je lief? 'n Opkikker nodig dus! En voor humor van de bovenste plank kun je nu bij Arboris terecht. Deze Nederlandse uitgever bracht immers twee albums uit met twee totaal uiteenlopende genres van humor, maar met één gemeenschappelijk kenmerk: je vergeet er alles bij! Zelfs de zwartste miserie, de grootste rampspoed... verdwijnt allemaal in het niets. Wie voor de duivel zoveel humor op papier kan zetten? eheh...
Ooit gehoord van ene zekere André Franquin? De man die twintig jaar «Robbedoes» tekende? «Guust Flater»? «Ton en Tinneke»? «De marsipulami»? Ja toch! Dan weet je allicht ook dat Franquin zich 'n tijdje heeft bezig gehouden met het spuien van gitzwarte galgenhumor over alles wat enigszins mank loopt op onze aardbol? «Idées noires» ofte «Zwartkijken» was het sublieme resultaat van deze duistere bedenkingen. Grafisch toonden ze een ongekende Franquin die niemand tot nog toe ook maar kon benaderen. Inhoudelijk... Franquin heeft het wel niet over onderwerpen waar je zomaar van opkikkert: militairen, atoomwapens, jagers... Maar Franquin weet hen zó aan de kaak te stellen dat je samen met z'n «zwartkijkerij» 'n onweerstaanbare lachbui te verwerken krijgt.
«Zwartkijken» werd eerder uitgegeven door Yendor, maar die stopten hun aktiviteiten en de twee bundels «Zwartkijken» waren totaal uitverkocht. Arboris nam de publikatierechten over en besloot het hele zwarte œuvre van Franquin, nog aangevuld met wat onbekende illustraties, in één grimmige bundel uit te geven. «Zwartkijken Kompleet» ligt zowel in hard als soft cover versie in de handel op je te wachten. Miserie? De pot op met «Zwartkijken»!!
Eenzelfde reaktie lokt «Familie Suikerbuik» uit. Ook alweer een vroegere Tendor-reeks, nu overgenomen door «Arboris» die prompt een reeks opzette onder de titel «Lachwerk». Passender kon het niet.
Christian Binet is, als je'm ooit ontmoet, een rustige bebaarde man, met 'n pet op en een zo mogelijk nog rustgevender pijp in z'n mondhoek. Echt, als je 'm ziet verwacht je nooit dat uitgerekend zó iemand zich achter de tekentafel ontpopt tot een humorist van kaliber!
«Een huisje in de zon» sluit eigenlijk mooi aan bij het net voorbije «Batibouw»-salon en de alom heersende koop-bouw-verbouw-rage. Ook de familie Suikerbuik wil best 'n eigen baksteen en zet dus stappen in die richting. Ik weet uit ervaring dat er bij 'n bouwonderneming van alles kan fout lopen, maar zoals in deze strip... Lieve deugd, ben ik dáár mooi aan ontsnapt!
Binets humor is gewoon te gek om los te lopen en z'n kriebelige, zuiver op uitdrukking gerichte tekenstijl bezorgt je meer dan eens de lachstuipen.
Net als «Zwartkijken» een aanrader van formaat.

KDS.





PTOEIH

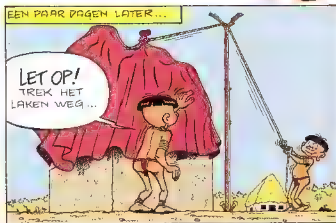
DALE
DIDGE











!?!

Dale 87



JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM

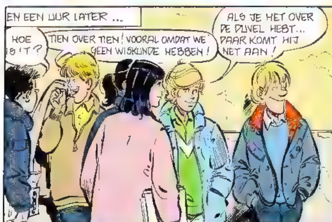
IN DE 4e BUNDELING VAN ONZE AVONTUREN ZIJN WIJ "VROLIJK EN VRIJ" (LOMBARD UITG.)

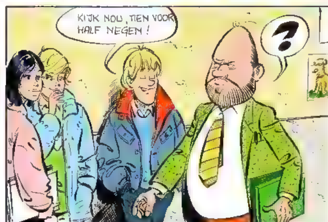






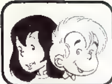








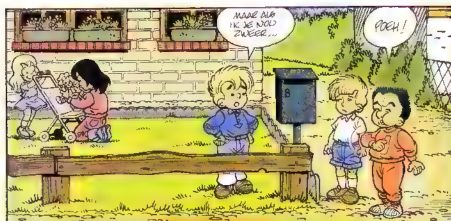




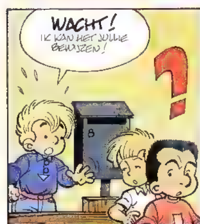
MAX & CATI

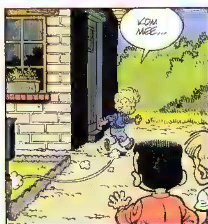
MICHEL PIERRET

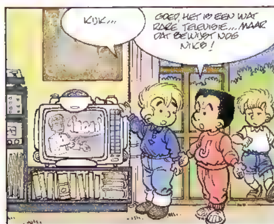
DE ANDERE KANT VAN HET SCHERM





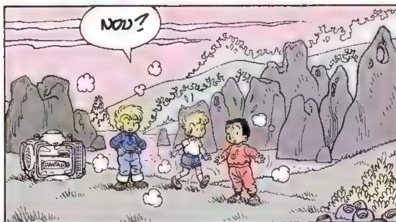


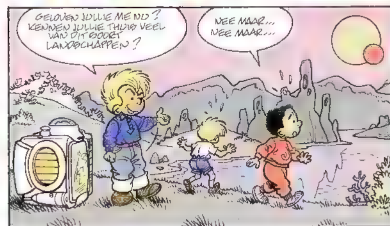


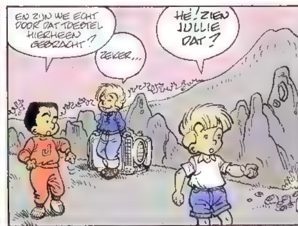




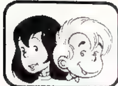




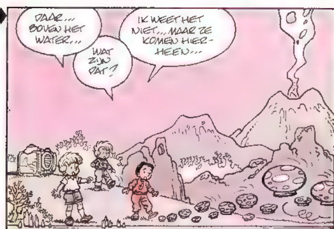


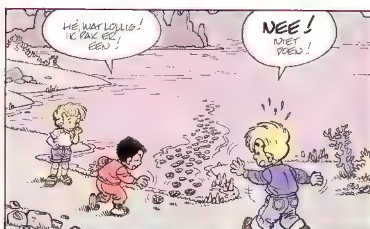


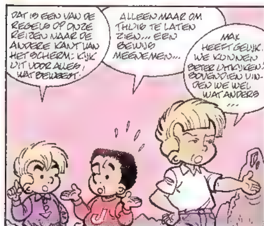
SLA OM

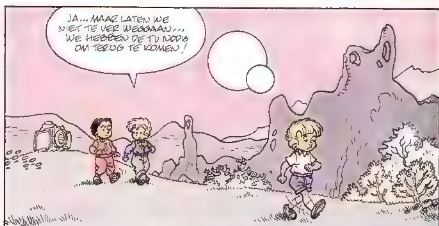


MAX & CATI


DAAR... BOVEN HET WATER...
WAT ZIJN DAT?
IK WEET HET NIET... MAAR ZE KOMEN HIERHEEN...

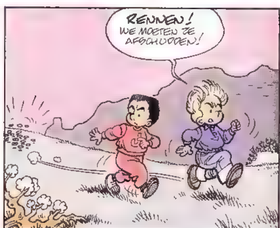

HÉ, WAT LOLLIG! IK PAK ER EEN!
NEE! NIET DOEN!

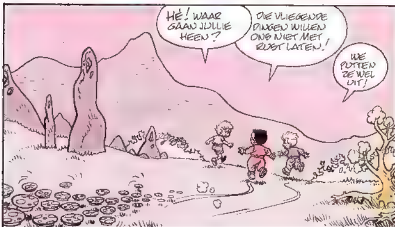

DAT IS EEN VAN DE REGELS OP ONZE REIZEN NAAR DE ANDERE KANT VAN HET SCHERM: KIJK UIT VOOR ALLES WAT BEWEEGT!
ALLEEN MAAR OM THUIS TE LATEN ZIEN... EEN BEWIJS MEENEMEN...
MAX HEEFT GELIJK. WE KUNNEN BETER UITKIJKEN! BOVENDIEN VINDEN WE WEL WAT ANDERS...

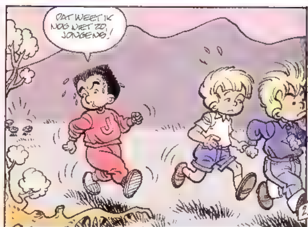

JA... MAAR LATEN WE NIET TE VER WEGGAAN... WE HEBBEN DE TV NODIG OM TERUG TE KOMEN!


DUS WE MOGEN HEM NIET UIT HET OOG VERL... OH, MAX!!


WAT?
DIE... DIE DINGEN... ZE VOLGEN ONS!


RENNEN! WE MOETEN ZE AFSCHUDDEN!


HÉ! WAAR GAAN JULLIE HEEN?
DIE VLIEGENDE DINGEN WILLEN ONS NIET MET RUST LATEN!
WE PUTTEN ZE WEL UIT!


DAT WEET IK NOG NIET ZO, JONGENS!
2


WANT IK KAN NIET M... !?
TOK


AAAH


BLAF


HÉ! JONGENS!


WACHT!


MWAGL! ?


JANTJE! WAT HEB JE GEDAAN, STOMMELING?


IK? IK KON ER NIKS AAN DOEN... HIJ VLOOG VANZELF NAAR BINNEN EN... IK HEB GESLIKT...


MAAR GELOOF ME OF NIET: DIE DINGEN ZIJN INDERDAAD VERRUKKELIJK!

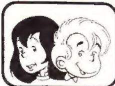

...TROUWENS, UITGEMAAKTE ZAAK: IK NEEM ER METEEN NOG EEN!


AH, JULLIE MOETEN OOK EENS PROEVEN... EN ZE SCHIJNEN HET ZELF OOK LEUK TE VINDEN... KIJK EENS HOE ZE AANDRINGEN ...

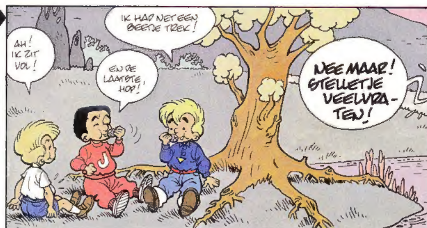

EH... MAX... ZOUDEN WE...
ALS HIJ ZEGT DAT HET ZO LEKKER IS... EN BOVENDIEN GAAT HET HEM KENNELIJK NOG NIET ZO SLECHT...

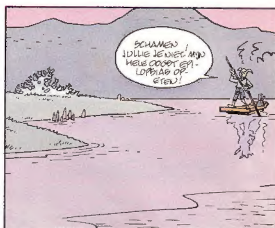

JOEPIEE!
GLPMPF
MJAM
SLURP
HÉ, KALM AAN 'N BEETJE!
3

SLA OM



MAX & CATI

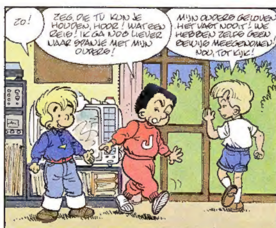




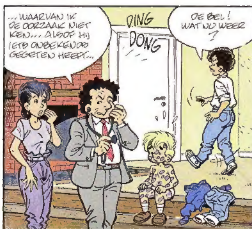












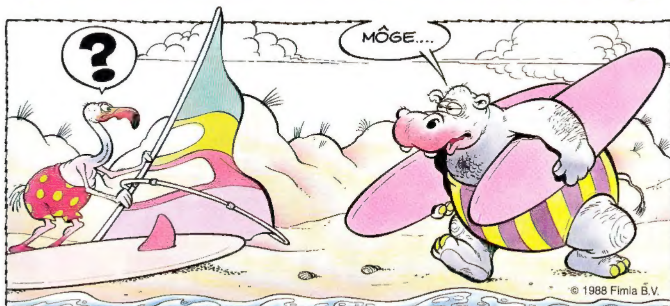




PIERRET 87.

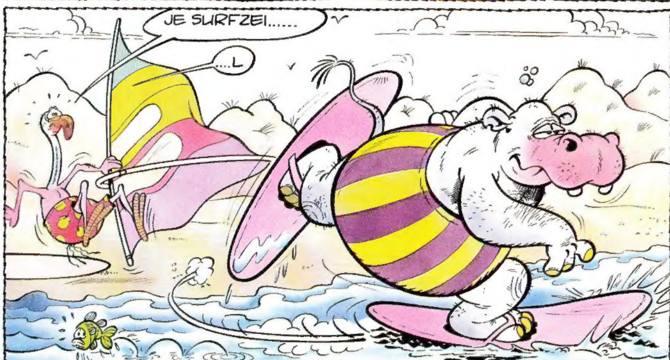
Einde

S.V. ZOOi


?
MÔGE....
© 1988 Fimla B.V.


WAT IS DAT NOU? TWEE SURFBOARDS BEN JE BANG DAT ÉÉN JE NIET KAN DRAGEN?


HA, HA, WEET JE WAT JE TROUWENS VERGETEN BENT?
ZO!!


JE SURFZEI......
....L